

## I° Y II°

|                  | I° medio   | II° medio  |
|------------------|--|--|
| <b>FILOSOFIA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conceptos básicos de ética.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinción ética/moral.</li> <li><input type="checkbox"/> Ética aristotélica.</li> <li><input type="checkbox"/> Ética de Santo Tomás de Aquino.</li> <li><input type="checkbox"/> Cinco vías para demostrar la existencia de Dios de Santo Tomás de Aquino.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Racionalismo de R. Descartes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Duda metódica.</li> <li>- Pienso luego existo.</li> <li>- Idea clara.</li> <li>- Idea distinta.</li> <li>- Ideas adventicias.</li> <li>- Ideas ficticias.</li> <li>- Ideas Innatas.</li> <li>- Sustancia pensante.</li> <li>- Sustancia infinita.</li> <li>- Sustancia extensa.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Empirismo J. Locke:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de ideas.</li> <li>- Clases y tipos de ideas.</li> <li>- Negación ideas innatas.</li> <li>- Ideas de reflexión.</li> <li>- Ideas de sustancia.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>INGLES</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple</li> <li>Present perfect</li> <li>Just / Already / Yet</li> <li>For and since</li> <li>A / An / The / No article</li> <li>Comparatives and superlatives</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Indefinite pronouns</li> <li>All / Some / None / any of them</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Question tags</li> <li>Nor / Neither / So</li> <li>Will / Going to</li> <li>Past simple</li> <li>Past Continuous</li> <li>When / While</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Used to</li> <li>Second conditional</li> </ul>   |
| <b>LENGUAJE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Género Narrativo</li> <li>-Género Lírico</li> <li>-Comprensión de textos relativos a los temas anteriores.<br/>(Contenido en cuaderno y documentos en mail del curso)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación</li> <li>-Textos Periodísticos</li> <li>-Análisis de textos</li> </ul>  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| <b>HISTORIA</b> | <p>1. Economía: Concepto, características, tipos de actividades económicas.</p> <p>2. Mercados: concepto, tipos de mercados perfectos e imperfectos, agentes económicos, oferta y demanda.</p> <p>3. Estado-Nación: Conceptos, nacionalismo, liberalismo y cultura burguesa, surgimiento Estado-Nación Europa, América y Chile.</p> <p>4. Historia de Chile: periodo de organización del Estado y periodo Conservador autoritario (Portales, constitución de 1833).</p>   | <p>Unidad 0: conocimientos necesarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nacionalismo</li> <li>-romanticismo</li> <li>-liberalismo</li> <li>-movimiento obrero y marxismo</li> </ul> <p>Unidad 1: Primera mitad del siglo XX en Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revolución rusa</li> <li>-Primera guerra mundial</li> <li>-Tratado de Versalles</li> <li>-Vida bohemia en Paris y Berlín</li> <li>-Segunda guerra mundial</li> <li>-Crack de la bolsa de Nueva York</li> </ul> |
| <b>QUIMICA</b>  | <p>Unidad: Propiedades de las reacciones químicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tema 1. Características generales de las reacciones químicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 2. Evidencias de las reacciones químicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 3. Factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 4. Reacciones químicas y su impacto en los seres vivos y su entorno.</li> </ul>  | <p>Unidad: Disoluciones.</p> <p>Tema 1. Características de las disoluciones.</p> <p>Tema 2. Solubilidad.</p> <p>Tema 3. Concentración de las disoluciones.</p> <p>Tema 4. Preparación de la disolución y la estequiometria.</p>  |
| <b>BIOLOGIA</b> | <p>Unidad: "Organización e interacciones en los organismos"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tema 1. Niveles de organización.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 2. Interacciones entre los seres vivos.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 3. Alteraciones en los ecosistemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 4. Atributos de las poblaciones.</li> </ul> <p>Unidad: "Circulación de la energía y la materia en el ecosistema".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tema 1. Flujo de energía y materia en el ecosistema.</li> </ul> | <p>Unidad: "Coordinación nerviosa y endocrina"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tema 1. Coordinación nerviosa.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 2. Integración de los sistemas sensoriales y efectores.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 3. Coordinación endocrina.</li> <li><input type="checkbox"/> Tema 4. Función hormonal.</li> </ul>  |
| <b>FISICA</b>   | <p>1) Parámetros que permiten describir un terremoto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Epicentro, hipocentro, zona de ruptura.</li> <li>b. Magnitud e intensidad</li> <li>c. Escala de Richter y de magnitud de momento</li> <li>d. Escala de Mercalli.</li> </ol> <p>2) Ondas sísmicas y sus características</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ondas primarias</li> <li>b. Ondas secundarias</li> </ol>   | <p>1) Origen y evolución del Sistema Solar.</p> <p>2) Componentes del Sistema Solar.</p> <p>3) Leyes de Kepler.</p> <p>4) Ley de Gravitación Universal.</p> <p>5) Peso de un cuerpo y gravitación.</p> <p>6) Algunos elementos que describen el movimiento: Trayectoria, desplazamiento, distancia recorrida, rapidez media e instantánea, velocidad media e instantánea, aceleración.</p>   |



|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   | <p>c. Ondas de Love<br/>d. Ondas de Rayleigh</p> <p>3) El interior de la Tierra<br/>a. Modelo químico o estático.<br/>b. Modelo físico o dinámico.<br/>c. Evidencias del interior de la Tierra.</p> <p>4) Tectónica de placas<br/>a. Límites entre placas<br/>b. Efectos de la interacción entre las placas<br/>c. Causas del movimiento de las placas.</p> <p>5) Sonido<br/>a. Vibraciones: Amplitud, frecuencia y período<br/>b. Características del sonido: Tono, nivel de intensidad, timbre.<br/>c. Espectro sonoro: Infrasonido, Sonido y Ultrasonido.<br/>d. El oído humano.</p>   |  |
| <b>MATEMATICA</b> | <p><b>NÚMEROS:</b><br/>Operatoria en <math>N, Z</math><br/>Números racionales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definición</li><li>• Representación en la recta numérica</li><li>• Densidad</li><li>• Cuerpo <math>(Q, +, \cdot)</math></li><li>• Números decimales</li><li>• Transformaciones</li><li>• Aproximaciones</li><li>• Operatoria <math>+, -, \cdot, \div</math> en <math>Q</math></li><li>• Problemas verbales en <math>Q</math></li></ul> <p><b>POTENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potencias de base entera y exponente natural</li><li>• Potencias de base entera y exponente entero</li><li>• Potencias de base racional y exponente entero</li><li>• Propiedades de la multiplicación y división de potencias</li><li>• Potencia de una potencia</li><li>• Aplicaciones volumen , área</li><li>• Resolución de problemas</li></ul> | <p><b>NÚMEROS REALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Números irracionales</li><li>• Números reales</li><li>• Raíces cuadradas</li><li>• Propiedades de las raíces</li><li>• Aproximaciones</li><li>• Raíces en la recta numérica</li><li>• Números reales <math>(R, +, \cdot)</math></li><li>• Estructura de grupo Abeliano</li><li>• Estructura de cuerpo</li><li>• Operatoria con números reales.</li><li>• Racionalización de denominadores</li><li>• Potencias</li><li>• Logaritmos</li><li>• Ecuación de segundo grado</li><li>• Formulas y factorización</li><li>• Discriminante</li><li>• Función cuadrática</li></ul> |



ÁLGEBRA:

- Lenguaje algebraico
- Expresiones algebraicas
- Productos
- Productos notables
- Factorización de productos notables
- Valoración de expresiones algebraicas
- Aplicación en geometría de expresiones algebraicas
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita